

SCIENCE

GALLERY

Erasmus MC
Universitair Medisch Centrum Rotterdam



JAARVERSLAG 2021

SCIENCE GALLERY ROTTERDAM

2021

Met de eerste tentoonstelling (UN)REAL achter de rug volgde in 2021 de ontwikkeling van een nieuw programma. Tijdens zowel on- als offline evenementen is in co-creatie met Rotterdamse jongeren, wetenschappers en kunstenaars de tweede tentoonstelling van Science Gallery Rotterdam ontwikkeld.

ONLINE MASTERCLASSES

Het jaar 2021 begon in lockdown. Juist om die reden wilde Science Gallery Rotterdam er zijn voor jongeren. Van januari tot en met april organiseerde Science Gallery daarom elke laatste donderdag van de maand een online masterclass waarin een wetenschapper en een kunstenaar live in gesprek gingen over een thema naar aanleiding van COVID-19 en de lockdown. Het publiek kon meepraten en vragen stellen via de chatbox.

Masterclass 1: Woorden en Daden Diederik Gommers & Elten Kiene

Woorden en Daden was de eerste in de reeks online masterclasses. Tijdens deze editie blikten Diederik Gommers en spoken-word artist Elten Kiene terug op een bizar jaar en keken we vooruit met nieuwe hoop. Hoe gaan we nu verder? Kunnen we nog terug naar

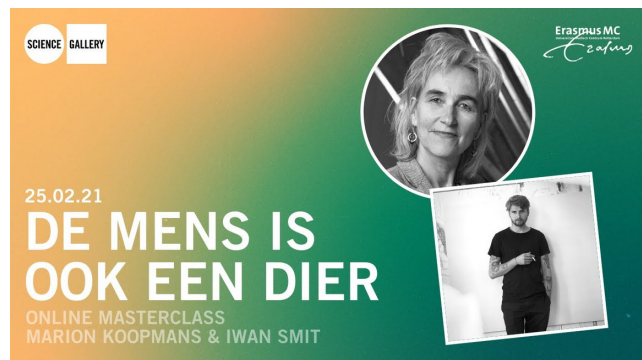
hoe het was? Een lesje toegepaste biologie door Nederlands bekendste dokter en een uitstapje in de wereld van woordkunst. Na de masterclass volgde een online workshop. Tijdens deze workshop nam spoken-word artiest Elten Kiene de deelnemers mee in de wereld van woordkunst. Samen met de deelnemers keek hij terug op 2020. De deelnemers gingen aan de slag met hun eigen tekst en aan het eind was er ruimte om dit voor te dragen.

[Zie video hier.](#)



Masterclass 2: De mens is ook een dier Marion Koopmans & Iwan Smit

Tijdens de tweede masterclass gingen Marion Koopmans en Iwan Smit in gesprek over One Health. Onze voedselketen, bevolkingsgroei, intensieve veehouderij, reisverkeer en klimaatveranderingen; het zijn allemaal



allemaal factoren die een rol spelen bij de uitbraak van een (nieuwe) infectieziekte bij mens en dier. Ook na deze masterclass volgde een online workshop. Deelnemers gingen samen met Iwan Smit aan het tekenen. De kunstenaar maakte op basis van de tekeningen een nieuwe waarin alle ideeën van de deelnemers samenkwamen.

[Zie video hier.](#)

Masterclass 3: Wie ben jij online? Eveline Crone & Ellie Uyttenbroek en Ari Versluis

Tijdens de derde masterclass gingen wetenschapper Eveline Crone en kunstenaars Ellie Uyttenbroek en Ari Versluis (Exactitudes) in op leven in lockdown en de rol van online zijn. Hoe houdt het je het in deze tijd nog leuk?

Wat doet de crisis met onze hersenen? Kunnen we ons online net zo goed uiten als in de fysieke wereld?

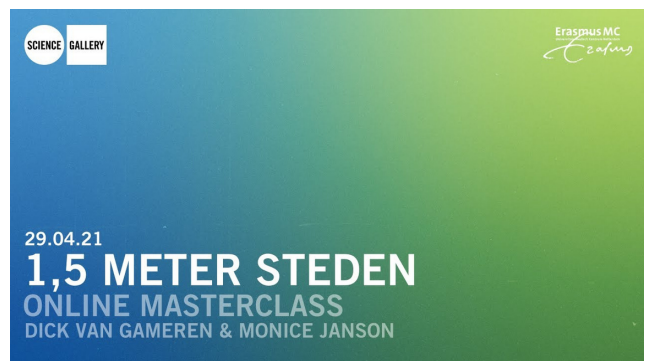
[Zie video hier.](#)



Masterclass 4: 1,5 meter steden Dick van Gameren & Monice Janson

Tijdens de vierde en laatste masterclass spraken we met TU Hoogleraar Woningbouw Dick van Gameren en de Rotterdamse ontwerper Monice Janson over de impact van het coronavirus en pandemische dreigingen op het ontwerp van toekomstige publieke ruimtes.

[Zie video hier.](#)



BOREDOM REBELLION

De online 2021 editie van het jaarlijkse Science Gallery International Youth Symposium verbond jongvolwassenen over de hele wereld en onderzoekt welke invloed verveling heeft op creativiteit. Het programma bestond uit workshops, performances en lezingen en daagde uit om die o-zo eentonige routine te doorbreken en samen iets te creëren op een virtuele manier. Voor dit online evenement organiseerde Science Gallery Rotterdam het programma 'From Boredom to Wisdom', een online interview tussen mediators PJ en Nizar en filosoof Tim de Mey over de invloed van verveling op onze productiviteit en creativiteit.

[Zie video hier.](#)

STUDIUM GENERALE WDKA

Voorjaar 2021 organiseerde Science Gallery Rotterdam samen met de Willem de Kooning Academie een Studium Generale programma rond corona-gerelateerd onderzoek van het Erasmus MC.

Dinsdag 6 april: Pandemic Prevention & Zoönose

Sprekers: onderzoekers Ron Fouchier, Bart Rijnders & kunstenaar Isaac Monté.

Woensdag 7 april: New dynamics in healthcare

Sprekers: onderzoekers Juanita Haagsma, Jantien Vroegop & kunstenaar Anna Dumitriu. [Zie video hier.](#)

Donderdag 8 april: Trust in Science

Sprekers: journalist Jop de Vrieze, onderzoeker Roos Sablerolles & kunstenaar Tuur van Balen.

Vrijdag 9 april: Future Perspectives

Sprekers: onderzoekers Luc Coffeng, André Uitterlinden & kunstenaar Agnieszka Wołodźko. [Zie video hier.](#)

Het programma was de kick-off van het semester van de eerstejaars studenten Transformation Design (circa. 60 studenten), een studie gericht op (gedrags-)veranderingen in de maatschappij. Elke dag was er een online masterclass met presentaties door Erasmus MC-onderzoekers en een kunstenaar op het gebied van Bio-Art. Deze sessies waren via YouTube (terug) te zien voor medewerkers van Erasmus MC en WdKa. Na de kick-off zijn de studenten aan de slag gegaan met hun project, waarbij Erasmus MC onderzoekers Joyce Lebbink en Bernadette van den Hoogen een werkbezoek hebben gebracht aan de WdKA om vragen te beantwoorden. De studenten presenteerden hun resultaten tijdens een online bijeenkomst met het team van Science Gallery.

TRAILERS OP PLEINBIOSCOOP ROTTERDAM

Ter promotie van het evenement Science Hotel en de tentoonstelling (R)EVOLUTION zijn in de laatste week van de Pleinbioscoop Rotterdam 4 video's vertoond. Deze video's waren resultaten van het Studium Generale programma met de Willem de Kooning Academie (zie hierboven). Voorafgaand aan de vertoning gaven de studenten een toelichting op de samenwerking met de onderzoekers.



TENTOONSTELLING (R)EVOLUTION

Zaterdag 25 september 2021 opende Science Gallery's tweede tentoonstelling (R)EVOLUTION, Veerkracht in tijden van Covid in de Passage en op de Balustrade van het Erasmus MC. De presentaties in de tentoonstelling zijn gebaseerd op de samenwerking en samenspraak met de jongeren, wetenschappelijk onderzoekers en kunstenaars tijdens de masterclasses en het Studium generale programma met de WdKA. De tentoonstelling zou tot 3 januari 2022 te bezoeken zijn, maar vanwege de corona-maatregelen is deze verlengd tot 4 juli 2022 om in het voorjaar van 2022 nog fysieke events te kunnen organiseren.

SCIENCE HOTEL

Als openingsevent van (R)EVOLUTION en ter gelegenheid van 'European Researchers' Night' organiseerde Science Gallery Rotterdam Science Hotel. Hierin maakte het algemene publiek persoonlijk kennis met onderzoekers die werken aan een stukje van de puzzel voor een veilige en gezonde wereld. Jonge én gevestigde wetenschappers pakten het podium en vertelden op interactieve wijze over hun onderzoek. Het evenement werd georganiseerd in de Schiecentrale in Rotterdam en had, vanwege de actuele corona maatregelen, een maximaal bezoekersaantal van 140 personen. Daarnaast was het via livestream te volgen en terug te kijken. Voorafgaand aan het algemene publieksprogramma bood Science Hotel gastvrijheid aan de Erasmus MC Foundation voor een ontvangst van donateurs. De onderzoekers die aan het programma van Science Hotel hebben meegewerkt zijn: André Uitterlinden, Diederik Gommers, Gerard Borst, Gizal Nakshbandi, Hans van Leeuwen, Harold McGee, Juanita Haagsma, Judith de Vries, Linda Dekker en Virgil Dalm. [Bekijk de livestream hier.](#)



Panelgesprek met Eveline van Rijswijk, André Uitterlinden, Diederik Gommers en Gizal Nakshbandi. Science Hotel, 2021.

PREVIEW (R)EVOLUTION

Voor ca. 60 wetenschappelijk onderzoekers, kunstenaars en jongeren die aan (R)EVOLUTION hebben meegewerkt was er een exclusief openingsmoment. Tijdens deze zeer inspirerende bijeenkomst lichtten de kunstenaars en jongeren hun samenwerking met de onderzoekers toe.

SCIENCE HOTEL OP RTV RIJNMOND

Omdat het volledige programma van Science Hotel vanwege de corona-maatregelen niet fysiek kon plaatsvinden is samenwerking gezocht met RTV Rijnmond. In de week voor Science Hotel presenteerden Erasmus MC onderzoekers hun werk op radio, televisie en de website van Rijnmond.

Het totale bereik hiervan was 136.000 mensen:

- Twee televisie uitzendingen, inclusief herhalingen: 65.000 kijkers.
- Radio item: Ruim 13.000 mensen luisterden naar De Verdieping. [Luister hier](#).

Online bereikten we ruim 58.000 personen:

- Vier online artikelen. [Lees de artikelen hier](#).
- De livestream naar Science Hotel werd meer dan 10.000 keer aangeklikt.

MICROTOURS

Sinds de opening van (R)EVOLUTION was de tentoonstelling te bezoeken door middel van interactieve tours voor kleine gezelschappen (max. 4 personen) door mediators van Science Gallery Rotterdam. Het mediatorteam bestaat uit studenten

geneeskunde en kunsten. Vanwege de aangescherpte corona-maatregelen en lockdown vanaf 19 december 2021 zijn er sindsdien geen tours meer mogelijk geweest.

TOURS MINOR 'RE-IMAGINING TOMORROW THROUGH ARTS & SCIENCES'

In december zijn er speciale tours georganiseerd voor de EUR/WdKa minor 'Re-imagining Tomorrow through Arts & Sciences'. Hierin zijn gedurende twee avonden 25 studenten en docenten rondgeleid.

MISSION: ART-SPACE EXCHANGE RESEARCH RESIDENCY

In samenwerking met ESA/ESTEC heeft Science Gallery Rotterdam gewerkt aan



One Health, Iwan Smit. Onderdeel van (R)EVOLUTION tentoonstelling 2021.

een pilotproject voor een artist-inresidence. Dit ging op 22 november 2021 van start. Het voortraject ontstond uit de uitwerking van het project, een open call voor kunstenaars en de selectie van de winnaar. De uiteindelijke winnaar is de kunstenaar Anna Hoetjes. De residentie omvat een samenwerking met Science Gallery Rotterdam voor twee workshops met jongvolwassenen (2022), evenals mogelijkheden voor dialoog met biomedische onderzoekers van het Erasmus MC. Het doel van de residentie is om een brug te slaan tussen kunst, wetenschap en samenleving op het gebied van ruimtewetenschap door mensen uit deze verschillende disciplines kansen te bieden om perspectieven, praktijken en vragen te delen over thema's van gemeenschappelijk belang.

(R)EVOLUTION IN 2022

Gezien de positieve reacties op de tentoonstelling (R)EVOLUTION, Veerkracht in tijden van Covid enerzijds en de beperkte mogelijkheden in 2021 om publiek te ontvangen en fysieke events te organiseren, heeft de Science Gallery Board eind 2021 besloten om de looptijd van de tentoonstelling te verlengen tot 3 juli 2022. Dit geeft ook de mogelijkheid om een aantal voorstellen van onderzoekers nog te verwerken:

- Over het onderzoek van Rob Baatenburg de Jong, Anouk van Alphen, e.a. 'Minimizing Population Health Loss in Times of Scarce Surgical Capacity During the Coronavirus Disease 2019 Crisis and Beyond: A Modeling Study', zal een PlayDecide discussiegame worden ontwikkeld door studenten geneeskunde in het kader van het MGZ onderwijs. Deze game is erop gericht het algemene publiek te introduceren in dit onderwerp en de keuzen die gemaakt moeten worden.
- Het team van de iBerry studie heeft gevraagd een kunstenaar en jongeren te betrekken bij het visualiseren en beleefbaar maken bij de data uit hun studie.

Beide onderwerpen worden geïntegreerd in het programma voor 2022.



Museumpark-ingang, (R)EVOLUTION tentoonstelling 2021.

Governance & Organisatie

In dit derde jaar waarin Erasmus MC lid is van het Science Gallery Netwerk heeft de Science Gallery Board gewerkt aan het vormgeven van de organisatie en governance van Science Gallery Rotterdam. Daarnaast is in samenwerking met de Erasmus MC Foundation gewerkt aan draagvlak en fondsenwerving. Dit heeft onder meer geleid tot het verwerven van externe inkomsten in de vorm van een subsidie van 20k van het Prins Bernard Cultuurfonds en de toezegging van het Mondriaanfonds open te staan voor aanvragen van Science Gallery. Een belangrijke erkenning omdat beide fondsen zich uitsluitend richten op het subsidiëren van kunstinstellingen en kunstenaars. De samenwerking met het CBK Rotterdam (Centrum Beeldende Kunst) en de Willem de Kooning Academie zijn hierin cruciaal. Daarnaast is een subsidie van 75k verworven van de Europese Commissie onder het Horizon Europe programma en heeft de Erasmus MC Foundation 15k bijgedragen aan het kunstwerk The Other Me, waarin jongeren samen met wetenschappers Andre Uitterlinden en Eveline Crone, kunstenaars Ellie Uyttenbroek & Ari Versluis (Exactitudes) en de interactieve ontwerpers van Rnul naar aanleiding van de lockdown het onderwerp 'identiteit online' hebben onderzocht en vormgegeven in een kunstewerk dat te zien is in De Passage. De Science Gallery Board voert gesprekken met verschillende Rotterdamse fondsen en donateurs om de mogelijkheid voor draagvlak en structurele financiering te onderzoeken.

Bij het aangaan van het lidmaatschap van Erasmus MC van het Science Gallery Netwerk is afgesproken dit na drie jaar van beide zijden te evalueren. De voorbereidingen van de evaluatie, die is gepland in voorjaar 2022 zijn gestart.